

TEL 0033 6.69.74.32.17
MAIL a.frigoult.rabe@protonmail.com
WEB www.alexfrigoultrabe.com

BIOGRAPHY

Alexandre Frigoult Rabehasaina is a production sound mixer and sound editor for cinema.
He has handled the sound for numerous fiction and documentary films, both in France and internationally, selected at prestigious festivals such as the Locarno Film Festival, the Berlin International Film Festival, and the International Film Festival Rotterdam.
Passionate about the expressive potential of sound, he also works in music, radio, and live performance as a sound designer.

EDUCATION

2007-2010 - Licence Anthropologie musicale - Université Paris 8 - Saint-Denis
2010-2014 - Master 2 ENSAV - Toulouse

FILMOGRAPHY
- Narrative films

« Affection Affection » - Production sound mixer
2025 / Directed by Alexia WALTHER et Maxime MATRAY / Ecce Films
Sélections : Locarno Film Festival / FNC Montréal

« What Mary Didn't Know » - Production sound mixer
2024 / Directed by Konstantina KOTZAMANI / Ecce Films
Sélections : Locarno Film Festival

« Borj El Mechkouk » - Production sound mixer & sound editor
2024 / Directed by Driss AROUSSI / CNAP
Sélections : Visions du Réel / Clermont-Ferrand

« L'Ainée » - Production sound mixer
2023 / Directed by Alma JODOROWSKY / Les Films Velvet
Sélections : Côté Court Pantin / Festival international de films de femmes de Créteil

« L'île du mâle » - Production sound mixer
2023 / Directed by Xavier DERANLOT & Jean-Luc VINCENT / Ecce Films

« Malmousque » - Production sound mixer
2021 / Directed by Dorothée SEBBAGH / Alta Rocca Films
Sélections : Festival de Cabourg / Festival Côté Court

« Black Blanc Beur » - Production sound mixer
2020 / Directed by Princia CAR et Mathieu PONCHEL / Ph'Art et Balises et MOOVIDA
Sélections : Nikon Film Festival 2020 - « Best Director Award »

« Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes » - Production sound mixer & sound editor
2017 / Directed by Baptiste MARTIN-BONNAIRE / Le G.R.E.C
Sélections : Festival International du film d'Aubagne / Saint-Pétersbourg International Film Festival - Prix « Best Sound Design »

« A distance » - Production sound mixer
2016 / Directed by Gauthier BATTOUE / Leto Films

« Le don de la nuit » - Production sound mixer & sound editor
2015 / Directed by Charléli NUGUET / Vertical Production

« Le sac » et « Carmen Tiènor de Marseille » - Production sound mixer & sound editor
2015 / Directed by Adam PIANKO et Daniel SAID / Cités, Nouvelle vague

FILMOGRAPHY

- Documentaries

« Zafy, petite fille de » - Production sound mixer
(In production) / Directed by Tatiana BOTOVELO / La Société du Sensible

« Boudjadis » - Production sound mixer
(In production) / Directed by Élina CHARED / Muja Films

« Les fées anti-gaspi, en Provence verte » - Production sound mixer
2025 / Directed by Romane MELIS / France Télévisions

« Terra Incognita » - Production sound mixer & sound editor
2024 / Directed by Enrico MASI / Les Alchimistes - Caucaso
Diffusion : Arte - La lucarne

« STRoNG » - Production sound mixer
2023 / Directed by Emmanuel LE BER et Bertrand BRIARD / ICONOCLAST
Diffusion : Amazon Prime Video

« Alias » - Production sound mixer & sound editor
2021 / Directed by Tatiana BOTOVELO / La Société du Sensible
Sélections : Filmer le travail (Poitiers)

« Ouessant, le fantôme d'une île » - Production sound mixer
2020 / Directed by Fanny BERTRAND / Comic Strip

« Andy et Charlie » - Production sound mixer & sound editor
2018 / Directed by Livia LATTANZIO / Llum
Sélections : Festival EntreVues de Belfort / Festival Côté Court (Pantin)

« L'affaire Yann Piat » - Production sound mixer
2017 / Directed by Christian PHILIBERT / Comic Strip

« La cabane bambou » - Production sound mixer
2017 / Directed by Arno VILLENAVE / Comic Strip

- As a boom operator

« Plus Belle La Vie » (TV series)
From 2020 to today / TF1

« Un si grand soleil » (TV series)
From 2025 to today / France Télévision

« Ceci n'est pas un film français » (Feature film)
2025 / Directed by Tom Adjibi / La société du Sensible

« Bêtes 2 son » (TV series)
2019 / Directed by Chris MACARI / Trace TV et Spécial Touch Studios

« France » (Feature film)
2018 / Directed by Kiyé SIMON LUANG / Shellac SUD

« Taxi 5 » (Feature film)
2018 / Directed by Franck GASTAMBIDE / Europacorp

« Traversée en eau claire » (Short film)
2018 / Directed by Anne AZOULAY / Ysé Productions

« Sem » (Short film)
2017 / Directed by Eric GUEUNOUN / Les productions au clair de lune

- As a boom operator
(continued)

« En Liberté ! » (Feature film)
2016 / Directed by Pierre SALVADORI / Les Films Pelléas

« Djs » (Short film)
2016 / Directed by Eric BUISSON / Ursus

« Adieu à la chair » (Short film)
2016 / Directed by Yohan GUIGNARD / Tatc et Néonrouge

« Axe Majeur » (Short film)
2016 / Directed by Marlène SEROUR / Année Zéro

« Meurtres à Avignon » (TV movie)
2015 / Directed by Stéphane Kappes / Made in PM et France-Télévision

« Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » (Short film)
2013 / Directed by Caroline POGGI et Jonathan VINEL / Le G.R.E.C

« La chute des anges » (Short film)
2013 / Directed by Olivier JOLIBERT / Les Films de l'Ouest

« Pluton plage » (Short film)
2013 / Directed by Raphaël LAMBERT et Romain WINKLER

OTHERS

« Napalm Daf » (Music album) - Recording engineer
2026 / Label : Bahârestân

« Je tirerais pour toi » (Contemporary circus show) - Audio creation
2021 / Original production : Collectif Merkén
Presentation locations : Scène nationale - Théâtre d'Orléans 2023 / Entre2 BIAC -
Chapiteau Bourguette / TDB - Théâtre Du Briannonnais

« Beluga » (Radio drama) - Audio creation
2020 / Directed by Marie CAVAILLES / RTBF / Par Ouï-dire

« Une autre montagne » (Movie soundtrack) - Recording engineer
2016 / Directed by Anouck MANGEAT et Noémi AUBRY / Band « Aman Aman »

« Au détour du monde » (Radio program) - Sound editor & Assistant reporter
2010 / Radio France - France Inter